



MUZEUL NAȚIONAL AL ȚĂRANULUI ROMÂN

# Colecția din Apșa

raionul Teceu, regiunea Transcarpatia, Ucraina

A aparținut domnului Ioan Botoș, a fost achiziționată și este donată Muzeului Național al Țăranului Român de

**Asociația Identitate Culturală Contemporană**



[aiccromania.org](http://aiccromania.org)



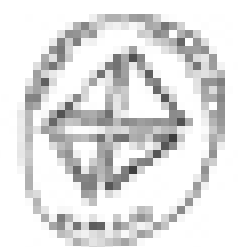
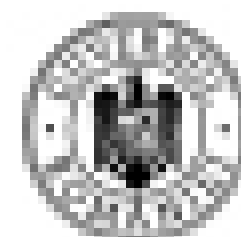
MINISTERUL CULTURII



Colecția este formată din **textile de interior** – ștergare, așternuturi, fețe de masă, scoarțe, valuri de pânză și dantele realizate în gospodărie cu acul.

O altă categorie o constituie **piesele de port tradițional din zonă**: două cămăși cu poale și două zadii de păr.

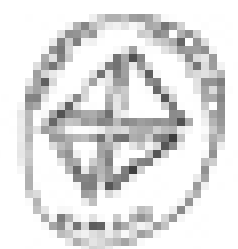
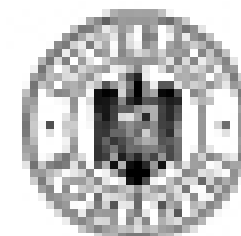
Colecțiile noastre s-au îmbogățit și cu opt **covoare** și 33 de **ștergare** țesute în război orizontal din bumbac.





### Scoată

Covor de culme, țesut în două ițe, urzeală de bumbac, băteală din lână vopsită chimic.





### Scoarță

Covor țesut în două ițe în gherghef, urzeală din bumbac și băteala din lână vopsită chimic, țesătură mixtă, în tehnica karamani și cu firele întrepătrunse.





MUZEEUL NAȚIONAL AL ȚĂRANULUI ROMÂN



### Feță de masă

Față de masă din două foi, țesută din bumbac, în 4 ițe cu alesătură în nivideală, dantela este lucrată din bumbac cu acul.



[aicromania.org](http://aicromania.org)



MINISTERUL CULTURII





Muzeul Național al Țăranului Român



Față de masă din două foi țesute în război cu urzeală și băteală din bumbac, capetele prezintă alesătură peste fire policromă, cele două foi fiind unite cu dantelă lucrată cu acul, iar la capete având același tip de dantelă.



[aicromania.org](http://aicromania.org)



MINISTERUL CULTURII





Muzeul Național al Țăranului Român



Ștergar țesut în război orizontal cu băteală și urzeală din bumbac, în 4 ițe cu nivideală. Capetele sunt împodobite cu dantelă lucrată cu acul.



[aicromania.org](http://aicromania.org)



MINISTERUL CULTURII





Muzeul Național al Țăranului Român



Ștergar de culme țesut în război orizontal cu băteala și urzeala din bumbac, în 4 ițe cu nivideală, și alesătură peste fire, capetele sunt împodobite cu dantelă lucrată cu acul.



[aicromania.org](http://aicromania.org)



MINISTERUL CULTURII





Muzeul Național al Țăranului Român



Ștergar de culme țesut în război orizontal cu băteala și urzeala din bumbac, în 4 ițe cu nivideală și alesătură peste fire policromă, capetele sunt împodobite cu dantelă lucrată cu acul.



[aicromania.org](http://aicromania.org)



MINISTERUL CULTURII





Muzeul Național al Țăranului Român



Foaie de așternut destinată culmii din casa bună, tesătură în 4 ițe cu nivală, cu urzeala și băteala din bumbac.



[aicromania.org](http://aicromania.org)



MINISTERUL CULTURII





Muzeul Național al Țăranului Român



Așternut realizat din trei foi de țesătură, țesut în război, în 4 ițe, cu alesătură peste fire pe una din laturi și dantelă realizată cu acul.



[aicromania.org](http://aicromania.org)

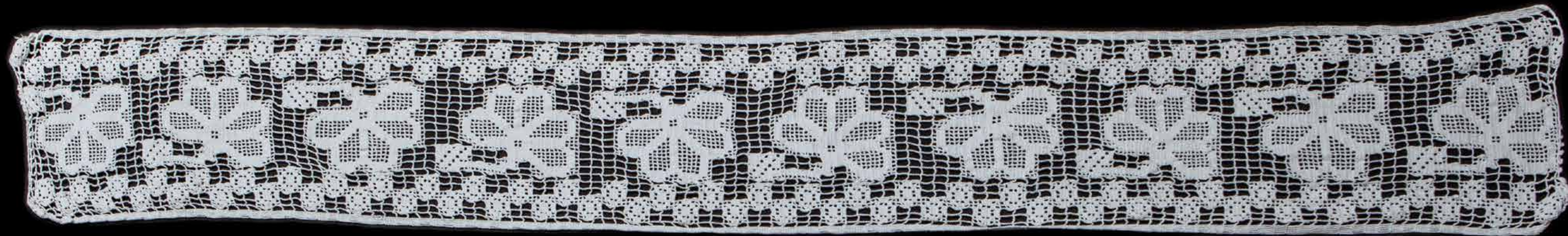


MINISTERUL CULTURII





Muzeul Național al Țăranului Român



Dantelă lucrată în casă din bumbac mercerizat,  
destinată unirii foilor de așternut și fețelor de masă.



[aicromania.org](http://aicromania.org)

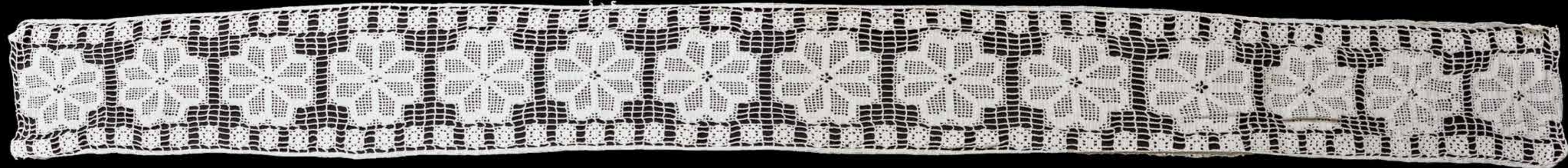


MINISTERUL CULTURII





Muzeul Național al Țăranului Român



Dantelă lucrată în casă din bumbac mercerizat,  
destinată unirii foilor de așternut și fețelor de masa.



[aicromania.org](http://aicromania.org)



MINISTERUL CULTURII





Muzeul Național al Țăranului Român



Val de pânză țesută în 4 ițe din bumbac, destinate realizării așternuturilor, fețelor de masă, ștergarelor de culme.



[aiccromania.org](http://aiccromania.org)



MINISTERUL CULTURII





Muzeul Național al Țăranului Român



### Costum tradițional

Cămașă femeiască de sărbătoare, din pânză de casă țesută în două ițe cu broderie peste fire și pe cutulițe.




[aicromania.org](http://aicromania.org)



MINISTERUL CULTURII



 MUZEUL NATIONAL AL TARANULUI ROMAN



**aicromania.org**



MINISTERUL CULTURII

